



**SPANISH 12
CHALLENGE EXAM 2009**

READING COMPONENT

Maximum Time: 50 minutes

NAME: _____
(print clearly)

SIGNATURE: _____

P E N: _____
(print clearly)

Reading Component Mark: _____ / 25

**GENERAL
INSTRUCTIONS:**

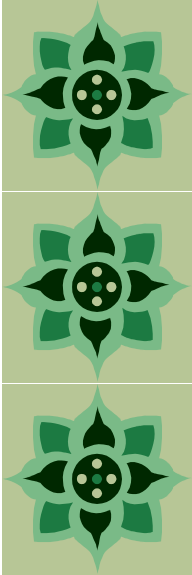
1. Fill in your name, signature and PEN number above.
2. Ensure that you have all the required pages for this component of the examination.
3. Answer questions 1 - 25 on the Scantron form(s) provided using an HB pencil. You must ensure that your name and PEN number appear at the top of your Scantron form.

There are 10 pages in this component.

Value:8 marks

Suggested Time: 15 minutes

La Casa de los Azulejos



En Nueva España, que era como se llamaba México en el siglo XVII, el virrey gobernaba rodeado de una corte de caballeros con los que compartía paseos, festejos y diversiones. Entre los nobles de la corte era famoso el conde de Orizaba, pues ninguno era tan despreocupado ni derrochaba tanto dinero como él. Su padre, quien había hecho fortuna con gran sacrificio, sufría por las costumbres de su hijo, y no cesaba de hablarle para que cambiara de actitud. Pero todos los razonamientos eran inútiles. El joven conde, cuyo nombre era Luis, siguió malgastando el dinero de su padre y llamando la atención con lujos exagerados.

Su frivolidad llegó un día a oídos del virrey, quien comentó con ironía: “Ése no hará nunca casa de azulejos”, Esta frase, que significaba que el joven don Luis no haría nada de provecho con su dinero, hirió al muchacho en su amor propio. A partir de ese día, don Luis decidió recuperar su honor ante los caballeros de la corte. Al poco tiempo compró una hermosa mansión en el centro de la ciudad y la cubrió de brillantes azulejos con bellos dibujos en azul, blanco y amarillo. Así fue como se creó la que la tradición popular ha llamado desde entonces la Casa de los Azulejos.

Cuenta también la tradición que algún tiempo después, el joven conde amuebló la casa con buen gusto y elegancia y organizó una fiesta en honor de sus padres. Al comienzo de la fiesta todos estaban tan alegres que nadie podía sospechar lo que iba a ocurrir unas horas más tarde. El baile se encontraba en su mejor momento. Las parejas bailaban divertidos sobre la enorme alfombra. Se escuchaba el son de los violines y las flautas. Las joyas y los trajes de seda relucían a la luz de los candelabros de cristal.

De pronto, don Luis notó que un valioso reloj que adornaba la sala había desaparecido. Entonces mandó parar la música y dijo a los invitados: “Alguien ha robado un reloj de oro y piedras preciosas que me regaló el rey. Miren, estaba allí, junto a la ventana. Más no importa: a las doce de la noche el reloj dará una música que se escuchará en toda la sala. Así el ladrón quedará descubierto.”

A continuación, para darle al ladrón la oportunidad de arrepentirse, hizo apagar las velas. Al encenderlas nuevamente, todos vieron que el reloj estaba otra vez en su lugar. Entonces la fiesta continuó. Cuál no sería la sorpresa de los presentes cuando, a las doce de la noche, ¡el reloj no tocó ninguna música! Todo había sido una ingeniosa ocurrencia de don Luis para recuperar su valioso regalo.

virrey: representative of the king
derrochaba: wasted

amuebló: furnished

Reading Component

Section I continued

Instrucciones: Lee el cuento *La Casa de los Azulejos*. Marca la mejor respuesta según el artículo en la hoja Scantron para las preguntas 1 a 8.

Instructions: Read the article *La Casa de los Azulejos*. Select the best answer according to the article and record your answers on the Scantron sheet for questions 1 to 8.

1. Hoy en día, ¿cómo se llama Nueva España?
 - a) España
 - b) México
 - c) Orizaba
 - d) Nuevo México

2. Al comienzo del cuento, ¿qué tipo de persona era el joven don Luis?
 - a) un hombre muy generoso
 - b) un hombre que respetaba a su padre
 - c) un hombre que le ayudaba a su padre
 - d) un hombre que derrochaba el dinero de su padre

3. ¿Por qué compró Luis la mansión?
 - a) Quería recuperar su honor.
 - b) Quería impresionar a su padre.
 - c) Quería seguir una tradición popular.
 - d) Quería tener una casa grande para su familia.

4. ¿Qué descubrió Luis durante la fiesta?
 - a) que nadie estaba bailando
 - b) que al rey no le gustaba la música
 - c) que alguien había robado un reloj de oro
 - d) que se había roto un candelabro de cristal

5. ¿Cómo consiguió Luis el reloj?
 - a) Se lo regaló el rey.
 - b) Lo encontró en la mansión.
 - c) Se lo regalaron sus padres.
 - d) Lo compró durante un viaje.

6. Para darle la oportunidad al ladrón de arrepentirse, ¿qué hizo Luis?
 - a) Cerró la sala.
 - b) Siguió bailando.
 - c) Apagó todas las velas.
 - d) Dobló hacia las ventanas.

Reading Component

Section I continued

7. ¿Qué pasó después de poner la luz nuevamente?
- a) La fiesta terminó.
 - b) El ladrón confesó.
 - c) Alguien había salido.
 - d) El reloj ya estaba en su lugar.
8. ¿Qué hizo el reloj a las doce de la noche?
- a) Anunció la hora.
 - b) Hizo un gran sonido.
 - c) Se quedó en silencio.
 - d) Tocó una bonita canción.

Value: 10 marks**Suggested Time: 25 minutes**

La mariposa monarca

Tres cuartas partes de los animales que viven en la tierra son insectos. De todos ellos, quizás el más hermoso sea la mariposa monarca. Este insecto, además de ser increíblemente bello, es un importante agente polinizador y factor de equilibrio ecológico.

Las mariposas, en general, viven alrededor de 24 días; sin embargo, la mariposa monarca llega a vivir 9 meses, es decir, 12 veces más que las otras especies de mariposas. Además, es muy resistente a las condiciones del clima.



Las mariposas monarcas se alimentan de asclepias, unas plantas que contienen una sustancia que es venenosa para otras especies. Esta sustancia le da a la mariposa un sabor y un olor desagradables, y esto le sirve de protección contra otros animales. La mariposa monarca también ayuda a la asclepia, pues es su agente de polinización.

Hibernación

Durante mucho tiempo se pensó que la mariposa monarca pasaba el invierno en zonas tropicales; pero nadie sabía adónde iban. Fue un misterio hasta 1975, en que después de décadas de investigación se encontró su lugar de hibernación. Para sorpresa de muchos, estaba en una zona donde las temperaturas normales están cerca de cero grados centígrados, en una región boscosa entre valles y montañas. Esta región tiene una altitud promedio de 3,300 metros sobre el nivel del mar, y se encuentra en la majestuosa Sierra Madre de México, entre Michoacán y el Estado de México.

Las condiciones de las montañas michoacanas son ideales para las mariposas: hay mucho oxígeno, están protegidas del viento y la temperatura es casi siempre agradable. Por otra parte, gracias a que los millones de mariposas que llegan a esta zona son agentes de polinización, hay una gran variedad de plantas en esta región.

Sobrevivir el invierno es una tarea difícil para las monarcas. También es importante el papel que juegan los depredadores, aves y pequeños mamíferos, ya que de las mariposas muertas el 50% muestra mutilaciones y señales de ataque. La mortalidad natural en invierno se acerca al 35% aunque cambia de acuerdo a las condiciones del clima.

Migración

Cada año, millones de mariposas monarca vuelan desde Canadá, lugar de donde provienen, hasta México. Llegan a fines de octubre a la zona entre Michoacán y el Estado de México y a mediados de abril comienzan el viaje de regreso al norte. Es un viaje de más de 4,000 kilómetros. Como la mariposa es un insecto de sangre fría, puede ajustar la temperatura de su cuerpo al medio ambiente, lo que le permite conservar una gran cantidad de energía y grasa para su largo viaje de regreso.

Refugios

Los refugios son lugares donde se reúnen las monarcas para pasar el invierno y reproducirse; se trata de bosques localizados en las laderas de las montañas y que están resguardados del aire polar y de los cambios del clima los refugios se localizan entre los 2,700 y 3,200 metros de altitud sobre el nivel del mar, dependiendo de las condiciones del clima de cada año.

Peligros

El 20 de mayo de 2001 hubo un incendio en la zona entre el Estado de México y Michoacán en donde se reproduce la mariposa monarca. Se cree que el fuego fue causado por un grupo de turistas que hicieron una fogata y no la apagaron totalmente cuando se fueron del lugar. Afortunadamente las mariposas no sufrieron daños, pues habían emigrado a Canadá desde marzo.

En febrero de 2003 el diario *The New York Times* informó que una tormenta de invierno en la zona de hibernación había causado la muerte de miles de mariposas durante el año anterior. Sin embargo, los científicos habían podido comprobar que un año después la población de mariposas parecía haber recuperado su nivel de años anteriores.

Debemos hacer todo lo posible para proteger estos increíbles habitantes que comparten este planeta con nosotros.

asclepias: milkweed

sobrevivir: to survive

Reading Component

Section II continued

Instrucciones: Lee el artículo *La mariposa monarca*. Marca la mejor respuesta según el cuento en la hoja Scantron para las preguntas 9 a 18.

Instructions: Read the article *La mariposa monarca*. Select the best answer according to the story and record your answers on the Scantron sheet for questions 9 to 18.

9. ¿Cuánto tiempo dura la vida de la mariposa monarca?
- a) 24 días
 - b) 9 meses
 - c) 12 meses
 - d) de 9 a 12 meses
10. ¿Por qué es la asclepia el alimento ideal para la mariposa monarca?
- a) Tiene un sabor agradable.
 - b) Le protege contra varios venenos.
 - c) Le produce defensas contra sus depredadores.
 - d) Le hace más resistente a las condiciones climáticas.
11. ¿Por qué fue una sorpresa el descubrimiento sobre el lugar de hibernación de las mariposas monarcas?
- a) porque es una zona tropical
 - b) porque es una zona bastante fría
 - c) porque es una región montañosa
 - d) porque se encuentra en los bosques
12. ¿Qué condiciones de las montañas michoacanas contribuyen a la sobrevivencia de las mariposas monarcas?
- a) No hay mucho viento.
 - b) No hay depredadores ahí.
 - c) Hay una variedad de plantas.
 - d) Hay millones de otras mariposas.
13. ¿Cuáles son los enemigos de la mariposa monarca?
- a) las asclepias
 - b) las otras mariposas
 - c) las plantas venenosas
 - d) los pequeños animales

Reading Component

Section II continued

14. ¿Qué se puede decir de la migración de las mariposas monarcas?
- a) Vuelan a Canadá para hibernar.
 - b) Vuelan millones de kilómetros.
 - c) Vuelan a México en la primavera.
 - d) Vuelan hasta México para hibernar.
15. ¿Por qué son capaces las mariposas monarcas de migrar tan grandes distancias?
- a) porque viajan cerca del nivel del mar
 - b) porque pueden volar a grandes altitudes
 - c) porque pueden reglar la temperatura de sus cuerpos
 - d) porque comen grandes cantidades de grasa durante su viaje
16. ¿Cuál es el lugar ideal para la reproducción de la mariposa monarca?
- a) el mar
 - b) el bosque
 - c) un lugar frío
 - d) una zona tropical
17. ¿Cómo se salvaron las mariposas monarcas del incendio de 2001?
- a) Los turistas las salvaron.
 - b) Ya se habían ido del lugar.
 - c) Esas mariposas son resistentes al fuego.
 - d) Los naturalistas apagaron el incendio rápidamente.
18. ¿Qué causó la muerte de muchas mariposas en el año 2002?
- a) un incendio
 - b) unos turistas
 - c) una tormenta
 - d) malas condiciones para la reproducción

Reading Component

Value: 7 marks

Section III

Suggested Time: 10 minutes

Instantes

Si pudiera vivir nuevamente mi vida, en la próxima trataría de cometer más errores. No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más. Sería más tonto de lo que he sido, de hecho tomaría muy pocas cosas con seriedad. Sería menos higiénico, correría más riesgos, haría más viajes, contemplaría más atardeceres, subiría más montañas, nadaría más ríos. Iría a más lugares adonde nunca he ido. Comería más helados y menos habas. Tendría más problemas reales y menos imaginarios.

Yo fui una de esas personas que vivió sensata y prolíficamente cada minuto de su vida, claro que tuve momentos de alegría. Pero si pudiera volver atrás, trataría de tener sólo buenos momentos. Por si no lo saben, de eso está hecha la vida, sólo de momentos; no te pierdas el ahora.

Yo era uno de esos que nunca iban a ninguna parte sin un termómetro una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas. Si pudiera, volvería a vivir, viajaría más liviano. Si pudiera volver a vivir comenzaría a andar descalzo a principios de la primavera y seguiría así hasta concluir el otoño. Daría más vueltas en calesita, contemplaría más amaneceres y jugaría con más niños, si tuviera otra vez la vida por delante. Pero ya tengo ochenta y cinco años y sé que me estoy muriendo.

liviano: light

calesita: merry-go-round

Instrucciones: Lee el texto *Instantes*. Marca la mejor respuesta según el artículo en la hoja Scantron para las preguntas 19 a 25.

Instructions: Read the text *Instantes*. Select the best answer according to the article and record your answers on the Scantron sheet for questions 19 to 25.

19. ¿Qué opina el autor sobre los errores?
- a) Hay que evitarlos.
 - b) Hay que cometerlos.
 - c) Hay que lamentarlos.
 - d) Hay que aprender de ellos.
20. ¿Qué quiere hacer el escritor en las primeras líneas del texto?
- a) ser más cómico
 - b) tener más cuidado
 - c) olvidar sus errores
 - d) ser más perfeccionista
21. ¿Qué piensa el autor sobre los viajes?
- a) Hay que ir de viajes.
 - b) Hay que viajar a pie.
 - c) Hay que viajar a ríos y playas.
 - d) Hay que viajar con mucho equipaje.
22. ¿Qué piensa el autor es lo más importante en la vida?
- a) trabajar para ser famoso y rico
 - b) hacer muchos planes para el futuro
 - c) vivir los momentos ordinarios de la vida
 - d) olvidar los momentos aburridos de la vida
23. ¿Qué simbolizan las palabras “termómetro”, “bolsa de agua caliente”, “paraguas” . . . para el escritor?
- a) la necesidad de tomar riesgos
 - b) la necesidad de tener todo controlado
 - c) la necesidad de protegerse de la lluvia y los accidentes
 - d) la necesidad de protegerse de las enfermedades y del frío

Reading Component

Section III continued

24. ¿Quién es el narrador de *Instantes*?

- a) un viejo
- b) un padre
- c) un joven
- d) un adulto

25. ¿Cuál es el tono del texto?

- a) irónico
- b) cómico
- c) misterioso
- d) melancólico